

શ્રી કૃષ્ણશરણં મમ.

ધાર્મિક ગ્રંથ પોથી.

(ધાર્મિક બાળશાળાઓમાં વંચાતી.)

આદે વર્ણના સ્ત્રીપુરુષો તથા બાળકો માટે.

Reg No. 87



424

સંચાલક—શ્રી રામશંકર મેનજી.

ગ્રંથ મંદિર—અમદાવાદ.

ભગવતિ બહેન નાનીની સહગતિ અર્થે
પ્રગટ કરનાર—પીતાંબરદાસ કેવળદાસ શાહ.
રાજમહેતાની યોગ—અમદાવાદ.

સંવત ૧૯૭૮ અશાઢ સુદી ૧. આવૃત્તિ પહેલી. પ્રત ૨૦૦૦

ક્રીંમત અમૂલ્ય.

શ્રી કૃષ્ણશરણં મમ.

૨૦૦૬૩

શ્લોકો.

૧ યં બ્રહ્માવરૂણેંદ્રરૂદ્રમરૂતઃ સ્તુન્વન્તિ દિવ્યૈઃ સ્તવૈર્,
વૈદૈઃ સાંગપદ્મકંભોપનિષદૈર્ગાયન્તિ યં સામગ્નાઃ ।
ધ્યાનાવસ્થિતતર્કજેન મનસા, પશ્યન્તિ યઃ યોગિનો,
યસ્યાંતં ન વિદુઃ સુરાસુરગણા, દેવાય તસ્મૈ નમઃ ॥

૨ દૈર્ઘ્યં યસ્ય પિતા ક્ષમા ચ જનની, શાન્તિશ્ચિરં ગેહિની,
સત્ત્વં સતુ રયં કયા ચ ભગિની, બ્રાતા મનઃ સંયમઃ ।
શય્યા ભૂમિતલં દિશોઽપિ વસનં, જ્ઞાનામૃતં ભોજન—
મેતે યસ્ય કુટુમ્બિનૌ વદ સખે, કર્મભાદ્ર ભયં યોગિનઃ ॥

સૂચના.

ધાર્મિક પ્રથમ પોથી-બ્રાહ્મણના બાળકો માટે.

ધાર્મિક બીજી પોથી-બ્રાહ્મણ સિવાય તમામ સ્ત્રી પુરૂષો માટે.

ધાર્મિક ત્રીજી પોથી-ચારે વર્ણના સ્ત્રી પુરૂષો તથા બાળકો માટે.

(શાળામાં ભણવા આવે તેને જ માટે આ પોથીઓ તૈયાર કરી છે. ધર્મપ્રેમી સ્ત્રી પુરૂષોએ આ શાળાઓ જોવા જેવી છે.)

સંશોધક.

અમદાવાદ-ધી હાયમંડ જ્યુગિલી પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં
પરીખ દેવીદાસ હગનલાલે છાપી.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૌપીરાખિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૦૦૬૩ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ દા. મિ. ૩ પ્રા. ૫૦૬૧

વિષય મ : ૮ ૪ ૬ : ૫૨૨

૨૧૬
ગામધર્મ
નિવેદન.

ગૂંચ ની લોપીરાઈરંગાઈ
આ પુસ્તક બાળશાળાઓ માટે છે. જે પોથીઓ
નીકળી ચૂકી છે. તેમાં બાળશાળા, નિવેદન તથા ભાવનાના
વિષયો લખાઈ ચૂક્યા છે, જગ્યાના સંકેતોને લીધે આ પોથીમાં
તે વિષયો લીધા નથી. તે ત્રણે વિષયો જણાસુ સ્ત્રી પુરૂષો
પ્રથમ અગર દ્વિતીય પોથીમાંથી વાંચી લેશે. પ્રકાશક.

વિદ્વાનોની અકળામણ—અને પછી ખુલાસો.

શ્લોક.

અનંત શાસ્ત્રં, બહુ વેદિતવ્યં

અદ્યપ્યશ્ચ કાલો, બહુવશ્ચ વિદ્વાનઃ ।

યત્સારભૂતં, તદુપાસિતવ્યં,

હંસો યથા ક્ષીર, મિવાંબુમિશ્રં ॥ ૧ ॥

અર્થ—શાસ્ત્રો ઘણા અને જાણવાનું પણ ઘણું છે
પણ કાળ થોડો—આયુષ્ય થોડું—તેમાંએ આ કામ કરવા
માટે વખત પણ થોડામાં થોડો—ત્યારે ? જવાબ—જે કંઈ
સારભૂત—માબણ જેવું હોય, તેનું સેવન કરીએ, કારણ કે
હંસ પણ જળ ને દુધની મેળવણીમાંથી માત્ર દુધને જોતી
લેછે—પાણી પડયું રહે છે.

પ્રભુને પ્રણામ.

શ્લોકો.

નમોઽસ્તુ નત્તાય સહસ્ર મૃતયે,

સહસ્ર પાદ્મકિશિરોદ્ગમહવે; ।

સહસ્ર નામ્ને પુરુષાય શાશ્વતે,
સહસ્ર કોટીયુગધારિણે નમઃ ॥

રાગ-માલિની.

અસિત ગિરિસમં સ્થાત્ કન્જલં સિન્ધુપાત્રે,
સુર તરવર શાખા લેખિની પત્રભૂર્વી
લિખતિ યદિ ગ્રહીત્વા શારદા સર્વકાલમ
તદપિ તવ ગુણનામીશ પારં ન યાતિ ॥

રાગ-માલિની.

ત્વરિતનિહતકંસં, યોગિ દ્વદ્વાબ્જ હંસં,
ચદ્વકુમુદસુચંદ્રં, રક્ષણે ત્યકતતન્દ્રમ્ ।
શ્રુતિજલનિધિસારં, નિર્ગુણં નિર્વિકારમ્,
દેહ્ય લજ મુકુન્દં, નિત્ય માનંદકન્દમ્ ॥

(ગદુલાલાળ.)

અર્થ—જેણે ત્વરાથી કંસને માર્યો હતો, તથા જે
યોગીઓના હૃદયમાં રાજહંસની માફક રહે છે, તથા જે
ચદ્વકુળરૂપી કુમુદના વનને ખીલવનાર ચંદ્ર છે તથા જે રક્ષણ
કરવામાં આગસ રહિત છે, તથા જે શ્રુતિઓરૂપી મહાસાગરમાં
સારરૂપ છે, જે નિર્ગુણ છે—જે નિર્વિકાર છે એવા નિત્ય
આનંદના કંદરૂપી મુકુન્દ-શ્રીકૃષ્ણને હે મન લજ.

ત્વમેવ માતા ચ પિતા ત્વમેવ, ત્વમેવ ખંધુશ્ચ સખા ત્વમેવ;
ત્વમેવ વિદ્યા દ્રવિણં ત્વમેવ, ત્વમેવ સર્વં મમદેવ દેવ. ॥
શાંતાકારંભુજગશયનં, પદ્મનાભં સુરેશં,
વિશ્વાધારં ગગનસદૃશં, મેઘવર્ણં શુભાંગં;

લક્ષ્મીકાંતં કમલનયનં, યોગિભિધ્યાનગમ્યં;
વંદે વિષ્ણું ભવભયહરં, સર્વલોકૈકનાથં. ॥
શ્લોક.

વિદ્યા સભૂધી—

(૧) ન ચોરચોર્યં, ન ચ રાજહાર્યં,
ન બ્રાતૃભાજ્યમ્, ન ચ ભારકારિ !
વ્યયે કૃતે વર્ધત એવ નિત્યં;
વિદ્યાધનં સર્વધનપ્રધાનમ્ ॥

ધર્મ સભૂધી—

(૨) ચલં ચિત્તં ચલં વિત્તં, ચલે જીવિતયૌવને ।
ચલાચલમિદં સર્વં, ધર્મ એકો હિ નિશ્ચલઃ ॥

શ્રી ચર્યટ પંજરીકા સ્તોત્ર.

(આઘ શંકરાચાર્યની પ્રસાદિ.)

ભજ ગોવિંદં ભજ ગોવિંદં, ગોવિંદં ભજ મૂઢમતે;
પ્રાપ્તે સન્નિહિતે મરણ્યે, નહિ નહિ રક્ષતિ ડુકુગ-કરણ્યે-ભજ. ૧
બાલસ્તાવત્કીડાસકતસ્તરૂણસ્તાવત્તરૂણીરકતઃ
વૃદ્ધસ્તાવચ્ચિંતામગ્નઃ, પરે બ્રહ્મણિ કેપિ ન લગ્નઃ-ભજ. ૨
અંગં ગલિતં પલિતં મુંડં, દશનવિહીનં જાતં તુંડમ્;
વૃદ્ધોચાતિ ગૃહિત્વા દંડં, તદપિ ન મુંચત્યાશાપિંડમ્-ભજ. ૩
પુનરપિ જનનં પુનરપિ મરણ્યં, પુનરપિ જનની જઠરે શયનમ્;
ઇહ સંસારે ખલુ હસ્તારે, કૃપયાડપારે પાહિ મુરારે;-ભજ. ૪

દિનમપિ રજની સાયંપ્રાત; શિશિરવસન્તૌ પુનરાયાત;
 કાલઃ કીડતિ ગચ્છત્યાયુસ્તદપિ ન મુંચત્યાશાવાયુઃ-ભજ. ૫
 જટિલો મુંડી લુંચિતકેશઃ કાષાયાંબર અહુ ધૃતવેષઃ
 પશ્યન્નપિ નચ પશ્યતિ લોક, ઉદર નિમિત્તં અહુકૃતશોકઃ-ભજ. ૬
 વયસિ ગતે કઃ કામવિકારઃ, શુષ્કે નીરે કઃ કાસારઃ
 ક્ષીણે વિત્તે કઃ પરિવારઃ, જ્ઞાતે તત્ત્વે કઃ સંસારઃ-ભજ. ૭
 અગ્રે વર્ણિ પૃષ્ઠે ભાનૂ, રાત્રૌ ચિબુક સમર્પિતજનુઃ
 કરતલ ભિક્ષા તરૂતલવાસસ્તદપિ ન મુંચત્યાશાપાશઃ-ભજ. ૮
 યાવદ્વિત્તોપાર્જનસકતસ્તાવન્નિજ પરિવારેરકતઃ;
 પશ્યાન્નર્જર ભૂતેદેહે વાર્તા કોડપિ ન પૃચ્છતિ ગેહે-ભજ. ૯
 રથ્યાકર્પટવિરચિતકંથઃ, પુણ્યાપુણ્ય વિવર્જિત પંથાઃ;
 નત્ત્વં નાહં નાયં લોકસ્તદપિ ક્ષિમર્થે ક્રિયતે શોકઃ-ભજ. ૧૦
 નારીસ્તનભરજઘનનિવેષં, દદ્વા માયા મોહાવેશમ્;
 એતન્માંસવસાદિ વિકારં, મનસિ વિચારય વારંવારં-ભજ. ૧૧
 ગેયં ગીતાનામસહસ્રં, ધ્યેયં શ્રીપતિરુપમજસ્રમ્;
 નેયં સજ્જન નિકટે ચિત્તં, દેયં દીનજનાય ચ વિત્તં-ભજ. ૧૨
 લગવદ્ગીતા કિંચિદધીતા, ગંગાજલલવકણિકાપીતા;
 યેનાકારિ મુરારેરચ્ચા, તસ્ય યમઃ કિં કુરૂતે ચચ્ચામ્-ભજ. ૧૩
 કોડહં કસ્ત્વં કુતઆયાત, કા મે જનની કો મે તાતઃ
 ઇતિ પરિભાવય સર્વમસારં, સર્વં ત્યકત્વા સ્વમ્ન વિચારમ્-ભજ. ૧૪
 કાતે કાન્તા કસ્તે પુત્રઃ, સંસારોડયમતીવ વિચિત્રઃ
 કસ્ય ત્વં ક કુતઆયાતઃ તત્ત્વં ચિંતય મનસિ બ્રાતઃ-ભજ. ૧૫

સુરતટિનીતરૂમૂલનિવાસઃ શય્યાભૂતલમજ્જિનં વાસઃ
સર્વપરિશ્રદ્ધ લોગત્યાગઃ કસ્ય સુખં ન કરોતિ વિરાગઃ—ભજ. ૧૬

સૂચના—આ સ્તોત્રના પદ્મછેદ તથા અર્થ મોક્ષ-
મણી પ્રથમ ભાગમાં થઈ ચૂક્યા છે માટે વિશેષ જ્ઞાનના
અધિકારીએ તે ગ્રન્થ વાંચવો.

સમાપ્તમ.

અથ ગણપતિ સ્તોત્રમ્.

(ગણપતિની સ્તુતિ.)

પ્રણમ્ય શિરસા દેવં, ગૌરીપુત્રં વિનાયકમ્
ભક્ત્યા વ્યાસં સ્મરેન્નિત્યમાયુઃ કામાર્થસિદ્ધયે ॥ ૧ ॥
પ્રથમં વક્રતુ^{૧૩}ં ચ, ^૧એકદંતં દ્વિતીયકમ્;
તૃતીયં ^૨કૃષ્ણપિંગાક્ષં, ગજવક્રત્રં ચતુર્થકમ્ ॥ ૨ ॥
લમ્બોદરં પગ્ગચમં ચ, પૃષ્ઠં ^૩વિક્રાંતમેવ ચ
સપ્તમમ્ ^૪વિદ્નરાજેન્દ્રં, ^૫ધૂમ્રવર્ણં તથાષ્ટમમ્ ॥ ૩ ॥
નવમં ભાલચંદ્રં ચ, દશમં તુ વિનાયકમ્
એકાદશં ગણપતિં દ્વાદશં તુ ગજનનં ॥ ૪ ॥
એતાનિ દ્વાદશ નામાનિ ^૬ત્રિસંધ્યં યઃ પઠેન્નરઃ
ન ચ વિદ્નભયં તસ્ય, સર્વસિદ્ધિર્લવિદ્ધુવમ્ ॥ ૫ ॥
વિદ્યાર્થી લભતે વિદ્યાં, ધનાર્થી લભતે ધનમ્
પુત્રાર્થી લભતે પુત્રં, મોક્ષર્થી લભતે ગતિમ્ ॥ ૬ ॥
જપેર્ગણપતિસ્તોત્રં પડ્ભિર્માસૈઃ ફલં લભેત્
સંવત્સરેણ સિદ્ધિં ચ, લભેન્ન્યાત્ર ન સંશયઃ ॥ ૭ ॥

અષ્ટૌ વૈ ૭બ્રાહ્મણાન્ ૮જતુ, લિખિત્વા યઃ સમર્પયેત
તસ્ય વિદ્યા ભવેત્સદ્યા, ગણેશસ્ય પ્રસાદતઃ ॥ ૮ ॥
(ઇતિ નારદપુરાણે ગૌરીહરસંવાદે ગણપતિસ્તોત્રં.)

૧ બીજું નામ એકદંત હો. ૨ કાળી અને પીળી
આંખ વાળ.. ૩ વિકટ ૪ વિધનનો નાશ કરનારા દેવોમાં
ઇંદ્ર સમાન ૫ ભુખરા રંગનો ૬ સવાર બપોર અને સાંજે.
૭ બ્રાહ્મણોને. ૮ કદાપિ.

શ્રી આદ્ય શંકરાચાર્યનું “ આત્મષટ્ક સ્તોત્રમ્, ”

મનોબુદ્ધ્યહંકાર ચિત્તાનિ નાહં;
ન ચ શ્રાત્રજિહ્વૈ ન ચ ધ્રાણુ નેત્રે;
ન ચ વ્યોમભૂમી ન તેજો ન વાયુ
શ્ચિદાનંદરૂપઃ શિવોઽહં શિવોઽહમ્. ॥ ૧ ॥
અહં ૧ગ્રાણુવર્ગો ન ૨પચ્ચાનિલા મે,
ન તેજઃ ન મે ઓધાતવો નૈવ ૪કોશાઃ;
ન ૫.૩ પાણિ પાદૌ ન ચોપસ્થપાયૂ-ચિદાનંદ ॥ ૨ ॥
ન મે દ્વેષરાગૌ ન મે લોભ મોહૌ,
મદો નૈવ મે નૈવ માત્સર્યભાવઃ;
ન ધર્મો ન ચાર્થો ન કામો ન મોક્ષશ્ચિદાનંદ. ॥ ૩ ॥
ન પુણ્યં ન પાપં ન સૌખ્યં ન દુઃખં,
ન મન્ત્રો ન તીર્થં ન વેદો ન યજ્ઞાઃ;
અહં ભોજનં નૈવ ૫ભોજ્યં ન ભોક્તા-ચિદાનંદ ॥ ૪ ॥
ન મે મૃત્યુશંકા ન મે જાતિભેદઃ;

પિતા નૈવ મે નૈવ માતા ન જન્મ;
 ન બન્ધુર્ન મિત્રં ગુરુર્નૈવ શિષ્યશ્ચિદ્દાનંદં ॥૫૧॥
 અહં નિર્વિકલ્પો નિરાકારરુપો,
 વિભુર્વ્યાપ્ય સર્વત્ર સર્વેન્દ્રિયાણિ;
 સદા મે સમત્વં ન મુક્તિર્ન બન્ધશ્ચિદ્દાનંદં ॥૬૧॥
 સમાપ્તમ્

૧ પ્રાણની જાતિ, ૨ પાંચપવન. ૩ સમઘાતુઓ, ૪ પાંચકોશો, ૫ લોગવવાનો પદાર્થ ૬. અંદર અને બહાર.

અથ આદિત્ય સ્તોત્રમ્ ।

(સૂર્યની સ્તુતિ)

આદિત્યઃ પ્રથમં નામ, દ્વિતીયં તુ દિવાકરઃ,
 તૃતીયં ભાસ્કરઃ પ્રોક્તઃ, ચતુર્થં તુ પ્રભાકરઃ ॥૧॥
 પચ્ચમં તુ સહસ્રાંશુઃ, ષષ્ઠં ત્રૈલોક્યલોચનઃ
 સપ્તમં હરિદશ્ચ, અષ્ટમં તુ વિભાકરઃ ॥૨॥
 નવમં દિનકરઃ પ્રોક્તઃ, દશમં દ્વાદશાત્મકઃ
 એકાદશં ત્રયોભૂર્તિદ્વાદશં સૂર્ય એવ ચ ॥૩॥
 દ્વાદશાદિત્યનામાનિ, પ્રાતઃકાલે પઠેન્નરઃ
 હુઃસ્વપ્નો નશ્યતે તસ્ય, સર્વદુઃખં ચ નશ્યતિ ॥૪॥
 દ્યુકુષ્ઠહરં ચૈવ, હારિશ્ચ હરતે ધ્રુવં,
 યઃ પઠેતપ્રાતઃસ્થાય, ભક્ત્યા નિત્યમિદં નરઃ ॥૫॥
 સૌખ્યમાયુસ્તથારોગ્યં, લભતે મોક્ષમેવ ચ;

૧ અગ્નિમીળે નમસ્તુભ્યં; ૨ ઇષેત્વોર્જઃ સ્વરુપિણુ ॥૬॥

૩ અગ્ન આયાહિ વીતયે, નમસ્તે ૪ જ્યોતિષાં પતે;

૫ શન્નોદેવિ નમસ્તુભ્યં, જગત્યક્ષુર્હિ તે નમઃ ॥૭॥

પદ્માસનઃ ૬ પદ્મકરઃ, ૭ પદ્મગર્ભસમદ્યુતિઃ

સમાન્ધરથસંયુક્તો, દ્વિભુજઃ સ્યાત્સદા રવિઃ ॥૮॥

૮ આદિત્યસ્ય નમસ્કારં, યે કુર્વન્તિ દિને દિને;

જન્માન્તર સહસ્રેષુ, દારિદ્ર્યં નોપજયતે. ॥૯॥

॥ ઇતિ આદિત્ય સ્તોત્રમ્ ॥

૧ ‘અગ્નિમીળે’ ઋગ્વેદનો મંત્ર, ૨ ‘ઇષેત્વોર્જઃ’ એ યજુર્વેદનો મંત્ર ૩ ‘અગ્ન આયાહિ વીતયે’ સામવેદનો મંત્ર છે. ૪ ‘શન્નોદેવિ’ અથર્વવેદના મંત્ર આધારે વેદ જેનું સ્વરૂપ છે એવા તમને ૫ હે પ્રકાશના પતિ ! ૬ કમળને ખીલાવનાર ૭ કમળના ગર્ભના જેવી જેની કાન્તી છે એવા ૮ સૂર્યને હમેશાં નમસ્કાર કરે છે.

અથ ‘રામહૃદયમ્’

શ્રીમહાદેવ ઉવાચ—

તતો રામઃ સ્વયં પ્રાહ, હનુમન્તમુપસ્થિતમ્ ।

શ્રુત્વ તત્ત્વં પ્રવક્ષ્યામિ, ૧ હ્યાત્માનાત્મપરાત્મનામ્ ॥૧॥

આકાશસ્ય યથા લેહસ્ત્રિવિધો દશ્યતે મહાન્ ।

૨ જલાશયે મહાકાશસ્તદવચ્છિન્ન એવહિ ॥૨॥

પ્રતિબિંબાખ્યમપરં દશ્યતે ત્રિવિધં નલઃ ।

૩બુદ્ધયવચ્છિન્ન ચૈતન્યમેકં ૪પૂર્ણમથાપરમ્ ॥૩૥
 ૫આભાસસ્તવપરં બિમ્બભૂતમેવં ૬ત્રિધા ચિતિઃ ।
 ૭સાભાસબુદ્ધેઃ કર્તૃત્વમવિચ્છિન્નેઽ વિકારિણિ ॥૪૥
 ૮આક્ષિણ્યારોપ્યતે બ્રાન્ત્યા, જીવત્વં ચ તથાડબુદ્ધેઃ ।
 ૯આભાસસ્તુ મૃષાબુદ્ધિરવિધાકાર્ય મુચ્યતે ॥૫૥
 ૧૦અવિચ્છિન્નં તુ તદ્ બ્રહ્મ, વિચ્છેદસ્તુ વિકલ્પિતઃ ।
 ૧૧અવિચ્છિન્નસ્ય પૂર્ણેન, એકત્વં પ્રતિપાદ્યતે ॥૬૥
 તત્ત્વમસ્યાદિવાકયૈશ્ચ, ૧૨સાભાસસ્યાહમસ્તથા ।
 ૧૩ઐક્યજ્ઞાનં ચદોત્પન્નં, મહાવાક્યેન ચાત્મનોઃ ॥૭૥
 તદ્દા વિધા સ્વકાર્યૈશ્ચ, નશ્યત્યેવ ન સંશયઃ ।
 ૧૪એતદ્વિજ્ઞાય મહદકતો, મહદ્વાવાયોપપદ્યતે ॥૮૥
 મહદ્વક્તિ વિમુખાનામ્ હિ, ૧૫શાસ્ત્રગતૈષુ મુહ્યતામ્ ।
 ન જ્ઞાનં ન ચ મોક્ષઃ, સ્યાત્તેષાં જન્મશતૈરપિ ॥૯૥
 ઈદં ૧૬રહસ્યં હૃદયં મમાત્મનો, મયૈવ સાક્ષાત્ કથિતં,
 ૧૭તવાનધ ।
 મહદ્વક્તિહીનાય શઠાય ન ત્વયા, ૧૮દાતવ્યમૈન્દ્રાદ્યપિ
 રાજ્યતોષિકમ્ ॥૧૦૥
 ઇતિ શ્રીમદ્દધ્યાત્મરામાયણે બાળકાણ્ડે-રામહૃદયમ્.

૧ જીવ (ચૈતન્ય), જડ અને પરમાત્મા. ૨ જળાશ-
 યમાં (ઉપર) રહેલું મહાકાશ એ આકાશથી યુક્ત છે. ૩
 બુદ્ધિથી અવિચ્છિન્ન (યુક્ત) એવું ચૈતન્ય-એવો જીવ. ૪

અથ અપરમ્ પૂર્ણમ્. ૫ ત્રીજું મુર્તિરૂપ અગર છાયારૂપ
જડ પદાર્થો. ૬ ત્રણ પ્રકારની વ્યાપકશક્તિ અગર બ્રહ્મ
ચૈતન્ય. ૭ આભાસના જ્ઞાનથી એટલે જગતના દેખાવ ઉપ-
રથી અખંડ અને અવિકારી ચૈતન્યે સ્વરૂપમાં એટલે પર-
માત્મામાં કર્તાપણું માન્યું. ૮ બુદ્ધિથી યુક્ત. ૯ ખરામાં
ખોટાપણું જણાય છે તે ગેરસમજણ છે. ૧૦ અખંડ.
(વિચ્છેદ=અપૂર્ણપણું) ૧૧ દેહમાં રહેલો આત્મા. ૧૨
માયાથી ઘેરાએલો અવિદ્યાથી વ્યાપ્ત. (અહમઃ અહંપણું)
૧૩ એકપણાનું જ્ઞાન જ્યારે ઉત્પન્ન થાય છે. ૧૪ એમ
જાણીને મારો લક્ષ્ય મને પામવાને તત્પર થાય છે. ૧૫
શાસ્ત્રરૂપી ખાડામાં મોહ પામેલાને જ્ઞાન અગર મોક્ષ ન
થાય. ૧૬ આ મારા આત્માનું શુભ જ્ઞાન. ૧૭ હે પાપ-
રહિત પુરૂષ. ૧૮ ઇંદ્રના રાજ્યના કરતાં પણ અધીક જ્ઞાન
દેવા જેવું નથી.

૫૬.

ગાજે ગાજે ગોવિંદ ગુણ નિત્ય ગાજે (૨)

ભાઈ રામ ગાજે—કાંતો શ્યામ ગાજે. ગાજે૦

હાથ વડે કરજે હરિ શેવા, ચરણે હરિદર્શન ધાજે. ગાજે૦

નિત્ય નિરખજે નંદના ચંદને, હરિજશ રસ સૌને પાજે. ગાજે૦

શીશ નમાવજે હરિ—હરિજનને, સતસંગ તિર્થમાં

જઈ નહાજે. ગાજે૦

સખી રાધાના સ્વામીને ભજતાં, વગર શ્રમે વૈકુંઠ ભજે. ગાજે૦

૫૬.

બોલમાં બોલમાં બોલમાંરે, રાધાકૃષ્ણ વિના બીજું બોલમાં.
 સાકર શેરડીનો સ્વાદ તજીને-કડવો લીંબડો છોલમાંરે. રાધા૦
 ચાંદા સૂરજનું તેજ તજીને-આગિયા સંગાતે પ્રીત
 જોડમાંરે. રાધા૦
 હીરા મોતીને ઝવેર તજીને-કથીર સાથે મણી તોળમાંરે. ધાર૦
 બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ-શરીર આપ્યું છે
 સમતોલમાંરે. રાધા૦

૫૬.

કૃષ્ણ કાળારે મારા ચિત્તડાના ચોર, છંયા નંદનારે મારા
 કાળજની કોર૦
 ખલે ઓઢ્યો કામજોને, તેનો કાળો રંગ;
 ઓ જય ઓ જય વંદ્રાવન ચંદ. કૃષ્ણ૦
 પીળાં પિતાંબર, લકુટીયા છે લાલ,
 ગોવા ચરાવન, ચાલે નંદલાલ. કૃષ્ણ૦
 વંદ્રાવન ચરાવી, મથુરામાં જય,
 ધૂપ પડે ભૂખ લગે, કૈસે ચલાય. કૃષ્ણ૦
 બજાવે બંસરી, ધીમે ધીમે લાલ,
 સખી મણીકે સ્વામી વ્રજલાલ. કૃષ્ણ૦

૫૬.

હરિ તમે મારાને હું તમારો,
 જાણી પોતાનો મને તારોરે. હરિ તમે૦

કામક્રોધ મારી કેડે પડ્યા છે; કુડ કપટ મારાં ટાળોરે. હરિં
મને તો બહાલું હરિ નામ તમારું, સંસાર લાગે બધો

ખારોરે. હરિં

બહાનું તમારું માટે શરણુરે રાખો, અવશુષ્ઠ નવ ભેશો

મારોરે. હરિં

દાસાનું દાસ કહે ગુરૂને પ્રતાપે, આવ્યાં કારજ મારાં

સારોરે. હરિં

૫૬.

હરિનામ સુમર સુખધામ, જગતમેં જીવન દોદ્દિનકા. જગતમેં

પાપ કપટ કર માયા ભેડી, ગવકરે ધનકા,

સખી છોડકર ચલા મુસાફર, વાસ હુવા વનકા. જગતમેં

ચુંદર કાયા દેખ લુભાયા, લાડ કરે તનકા;

છુટા શ્વાસ બિખર ગઈ દેહી, જ્યેં માલા મનકા. જગતમેં

ભેળન નારી લગે પિયારી, મોજ કરે મનકા;

કાલ બલીકા લગે તમાચા, ભૂલ જાય ઠમકા. જગતમેં

ચહ સંસાર સ્વપનકી માયા, મેલા પલ છીનકા;

બ્રહ્માનંદ ભજન કર બંદે, નાથ નિરંજનકા. જગતમેં

૫૬.

રામૈ રામ રટોને જગમાં જે ડાહ્યા ને શાણા (૨)

રામ રસામણ મીઠો મેવો, સકળ શાસ્ત્રનો સાર;

ઉંચ નીચનો મેળ નહીં ને (૨) રામ રટોથી પાર. રામૈરામં

પાઠપુજા યોગ યજ્ઞ તે નામ સમાન ન આવે રામ;
 હરતે કરતે સુતે બેઠે (૨), જો ઉભરાણો આવે. રામૈરામ૦
 યાજ્ઞવલ્કયે કહ્યું ભારદ્વાજને, શિવ પાર્વતિનારિ રામ;
 કાગ ભુશંડિએ કહ્યું ગરુડને (૨), નીરભે નામ બલિહારિ. રામૈરામ૦

કીર્તન ૧.

ચાલો તો શ્રીજી, જમ્યએરે,	શ્રીમુખ સુંદર જોવાને૦
ચાલો તો ડાકોર જમ્યએરે.	શ્રીમુખ૦
ચાલો તો દ્વારીકાં જમ્યએરે.	શ્રીમુખ૦
આવો તો તત્પર થમ્યએરે.	શ્રીમુખ૦
મને ઘેરમાં લાગે ઘેલુંરે.	શ્રીમુખ૦
હું તો કાંઈ ન સમજી પડેલુંરે.	શ્રીમુખ૦
હું તો ઘરનો ધંધો ભૂલીરે.	શ્રીમુખ૦
હું તો અંગોઅંગે ફૂલીરે.	શ્રીમુખ૦
મને ભૂખે ભોજન ન લાવેરે.	શ્રીમુખ૦
સેજડીએ નીંદ્રા ન આવેરે.	શ્રીમુખ૦
મારા મનમાં મનમથ વસીયારે.	શ્રીમુખ૦
મને લાગે ખ્યારા રસીયારે.	શ્રીમુખ૦
મોરલીમાં કામચુ કીધારે.	શ્રીમુખ૦
મારા મન હરીને લીધારે.	શ્રીમુખ૦
કોઈ નંદજીનો લાલ મીલાવોરે.	શ્રીમુખ૦
યશોદાજીના પ્રાણ દીલાવોરે.	શ્રીમુખ૦

કીર્તન.

શ્રીકૃષ્ણ જન્મ.

આનંદ સાગર ઉલટયોરે લોલ, (૨) શ્રી વસુદેવ દેવકીને દ્વારને;

પ્રગટયા શ્રીકૃષ્ણ મનભાવતારે લોલ૦

આઠમ ભાદરવા વદીરે લોલ, (૨) રોહણી નક્ષત્ર બુધવારને;

પ્રગટયા૦

પીળાં પીતાંબર પહેરીયાંરે લોલ, (૨) ઓઢયા ઉપરણા સારને,

પ્રગટયા૦

ભાલે તિલક મૃગમદ તણાંરે લોલ, (૨) કુંડળ અળકે છે કાનને;

પ્રગટયા૦

ચારે ભુજાએ આયુધ ધર્યાંરે લોલ, (૨) શંખચક્ર ગદા પદ્મને,

પ્રગટયા૦

નાકે નવેસર શોભતાંરે લોલ, (૨) ચુની છે લાલ ગુલાલને,

પ્રગટયા૦

અધર ઉપર મોતી ઢળકતાંરે લોલ, (૨) હડપચીએ હીરલાની

કાન્તિને. પ્રગટયા૦

ખાંડે બાબુબંધ બેરબારે લોલ, પહોંચી છે રત્ન જડાવને,

પ્રગટયા૦

હાથે સોહે છે રૂડી મુદ્રિકારે લોલ, ઉર ગજમોતીના હારને;

પ્રગટયા૦

કેડે સોહીએ કટી મેખળારે લોલ, ચરણે ઝાંઝરનો અમકારને,

પ્રગટયા૦

એવા પ્રભુને નીરખતારે લોલ, હુઃખ ગયાં છે સર્વે દૂરજો;
પ્રગટયા૦

વસુદેવ દેવકીજી હરખીયારે લોલ, નિરખ્યાં શ્રીમુખ સ્વરૂપજો,
પ્રગટયા૦

આવા પ્રભુને કયાં રાખશુંરે લોલ, કેાખ્યો છે કંસરાય ભૂપજો;
પ્રગટયા૦

[આ પ્રમાણે વસુદેવ તથા દેવકીને, ગલરાયેલા જોઇને
શ્રીકૃષ્ણે પોતાને નંદને ઘેર લઇ જવા કહ્યું. ત્યાં બાળ
સ્વરૂપે યશોદાના પડખામાં સુતેલા શ્રી કૃષ્ણના રડવાથી શ્રી-
યશોદા જાગ્યાં છે તે વખતે.]

જાગ્યાં જશોદાજી તે સમેરે લોલ, નિરખ્યા શ્રી સુંદર શ્યામજો,
પ્રગટયા૦

નંદ અતિ ઘણું હરખિયારે લોલ, આખ્યાં છે રતન કેરાં દાનજો;
પ્રગટયા૦

ઘેર ઘેર તોરણ ખાંધીયારે લોલ, માનિની મંગળ ગાયજો,
પ્રગટયા૦

હળદર દહીં ઘૃત દુધનીરે લોલ, મચી છે ત્યાં કાંઈ કીચજો;
પ્રગટયા૦

તાળી પડેને ફરે કુદડીરે લોલ, નાચે છે સૌ નર નારજો,
પ્રગટયા૦

બ્રહ્મા મહાદેવ મુની દેવતારે લોલ, બોલે છે જય જય કારજો;
પ્રગટયા૦

દેવનાં તે હુંહુભી વાગીયાંરે લોલ, વરસે છે કુસુમ અપારજે,
 પ્રગટયા૦
 એ સુખ શોભા શી કહુરે લોલ, કહેતાં ન આવે પારજે;
 પ્રગટયા૦
 શ્રી વલ્લભચરણ પ્રતાપથીરે લોલ, વલ્લભદાસ જય બલિહારજે.
 પ્રગટયા૦

શ્રી ડાકોરના રણછોડરાયને પ્રણામ.

રાગ.—લલિત.

શ્રવણમંગલં કથનમંગલં, ચરિતમંગલં, ધ્યાનમંગલં;
 શરણમંગલં સર્વમંગલં, નૌમિ તં પ્રભું, ડાકુરેશ્વરમ્ ॥૧॥
 ઇન્દ્રિયવરં ગોપિકાવરં, રાધિકાવરં રૂક્મિણીવરં;
 શ્રીમતાં વરં શ્યામસુંદરં, નૌમિ તં પ્રભું ડાકુરેશ્વરમ્ ॥૨॥
 દીનવત્સલં ભક્તવત્સલં, ધર્મવત્સલં યેનુવત્સલં;
 વિપ્રવત્સલં, વેદવત્સલં,— નૌમિ૦—॥૩॥
 ગર્વગંજનં ભીતિભંજનં; ભક્તરંજનં તં નિરંજનં;
 કંજલોચનં પાપમોચનં,— નૌમિ૦—॥૪॥

પ્રભુ સ્તુતિ.

શાંતિ શાંતિ શાંતિ, પ્રભુ, શાંતિ સદા આપો; ટેક૦
 પરમ કૃપા કરી કૃપાળ, કલેશ કષ્ટ કાપો. શાંતિ૦

શરણુ આબ્યો વિશ્વનાથ (૨) વંદન કરું જોડી હાથ (૨)
 નામ જપું ભક્ત સાથ (૨) શાંતિ સુખ આપો. શાંતિ૦
 કંઠામય દષ્ટિ કરો (૨) હૃદય તિમિર સર્વ હરો (૨)
 મનવાંછિત અર્થ પુરો (૨) સુણી તમે વિલાપો.. શાંતિ૦
 જપી તમારું પુણ્ય નામ (૨) કરું છું તમને પ્રણામ (૨)
 સત્ય શુદ્ધ ધર્મ સકળ દેશ વિષે સ્થાપો. શાંતિ૦

પ્રભાત.

અખીલ બ્રહ્માંડમાં એક તું શ્રીહરિ, જીજ્ઞાસુ રૂપે અનંત ભાસે;
 દેવમાં દેવ તું તેજમાં તત્ત્વ તું, શુન્યમાં શબ્દ થઈ વેદ વાસે,
 પવન તું પાણી તું ભૂમિ તું ભૂધરા, વક્ષ થઈ કૂલી રહ્યો આકાશે;
 વિવિધ રચના કરી એક તું શ્રીહરિ, જીવ તે શિવ છે એજ આશે,
 વેદ તો એમ વદે શ્રુતિ સહુ સાખદે; કનક કુંડળ વિષે ન ભેદ દિસે;
 ઘાટ ઘડીયા પછી નામરૂપ જીજ્ઞાસુ, અંતે તે એમનું એમ રહેશે,
 વૃક્ષમાં ખીજ તું ખીજમાં વૃક્ષ તું, જોઈ પટંતરો એજ પાસે;
 ભણે નરસૈયો શું માયામાં મોહી રહ્યો, પ્રીત કર પ્રેમથી તો પ્રગટ થાશે.

પ્રભાતી.

હરિ હરિ રટણ કર, કંઠણ કળિકાળમાં દામ બેસે નહીં
 કામ સરશે.
 ભક્ત આધિન છે શ્યામ સુંદર સદા, તે તારાં કારજ સિદ્ધ
 કરશે. હરિ૦

અલ્પ સુખ સારું શું મૂઠ કુલ્યો ફરે, શીશ પર કાળ રહ્યો
 દંત કરડે.
 પામર પલકની ખખર તુજને નથી, મૂઠ શું જોઈને મુછ
 મરડે. હરિં
 પ્રોઠ પાપે કરી બુદ્ધિ પાછી ફરી, પરહરિ થડ શું ડાળે
 વળગ્યો.
 નાથને ઈર્ષા છે નહીં જીવ પરે, આપને અવગુણે રહ્યોરે
 અળગો. હરિં
 પરપંચ પરહરો સાર હૃદયે ધરો, ઉચરો હરિમુખે અચળ
 વાણી.
 નરસૈયા હરિતણી લકિત ભૂલીશમાં; લકિત વિના બીજું
 ધૂળધાણી. હરિં

પ્રભાતી.

કૃષ્ણ કિરતન વિના નર સદા સુતકી, વિમળ કીધે વપુ શુદ્ધ ન થાએ;
 સકળ તીરથ શ્રીકૃષ્ણ કિરતન કથા, હરિતણા દાસ જ્યાં હેતે,
 ગાયે. કૃષ્ણં
 પૂર્ણ પુરૂષોત્તમ નવલરંગી તજી, અન્ય દેવે જેનું મન મોહે;
 કોટી ચિંતામણી કામધેનું તજી, મહીશીના પુત્રનું હુધ,
 દોહે. કૃષ્ણં
 અજમહાદેવ પણ સ્વપ્ને પેખે નહિ, નેતિ નેતિ કહી નિગમ વામે;
 નરસૈયો રંક જશ ગાઈને રીજવે, સહસ્ર મુખે શેષ ન પાર
 પામે. કૃષ્ણં

પાછા હઠો-હતા ત્યાં આવો.

કેટી પુરૂષને પોતે ક્યાં છે તેનું લાન હોતું નથી.
આપણી પણ તેવીજ સ્થિતિ છે માટે પાછા હઠો-હતા
ત્યાં આવો તો કાંઈક ધર્મની વાત કરીએ-સાંભળો.

રાગ-મરશીયા.

હાય હાયરે હિંદુ પાણું બય હાલ્યું;
હિંદુ પાણું બય હાલ્યું, ખૂટ પાટલૂને ઘર ઘાલ્યુંરે-હાય૦
પાય ખાનામાં ખીડીએ કુંકે,
પાન ચાવતાં ચાવતાં કુંકે
રીતભાતને માળવે મૂકેરે. હાય૦
શિખા સુત્ર તણા ઘણા વેરી,
હરાચારે લીધાં ઘર વેરી;
કયા પાપના એ કળ ઝેરીરે. હાય૦
પાઠ પુજન ક્યાં સાંભરે છે,
ગુણ દોષથી કોણુ ડરે છે;
દેશ મેલીને દૂર કરે છરે. હાય૦
જીવો માથે ફીરંગી જેવા,
કરે સુંદરીની એક શેવા;
હાય હેયે હરામના હેવારે. હાય૦
ગઈ આસ્થા સહુની ઉઠી,
થઈ બુદ્ધિ બધાયની બુઠી
ખરી વાત જણાવે છે જીરીરે. હાય૦

પીએ ખારનાં ખાટાં પાણી,
 બહુ બાટલીના બૂચ તાણી;
 પંડિતાઈ પર ફેરવે પાણીરે. હાય૦

ગમે તેનું બધુંય ખપે છે,
 બર્ફ સરખત આઈસક્રિમ લેછે;
 દામ દેહ વટલાવવા દેછેરે. હાય૦

વહે શાસ્ત્રની વાત ન માને,
 લલે કહ્યું હોય લગવાને;
 જાય મરડાતા અભિમાનેરે. હાય૦

કહે કેશવ કયાં જઈ કહીએ,
 હાય હોળી બળે છે હૈયે;
 મન માદીને મુંગા રહીએરે. હાય૦

(આ પ્રમાણે સડી ગયા છે-કાઢી ગયા છે-છતાં પૃછીએ કે કેમ ? ત્યારે કહે છે કે “ અમે તો હવે સુધર્યા અને અમારા વડવા જંગલી જેવા હતા-અમારા વડવા પૈસાની પંદર બીડી પીતા હતા અને અમે આઠ આનાની એક ચીટ પીએ છીએ. અમારા વડવા દુધ પીતા હતા અને અમેને ચા પાણી પણ સોંધા મળતા નથી. અમારા વડવા બાર માસે વૈદને એકાદ રૂપૈઓ આપતા ત્યારે અમે એક ટંકની દવામાં રૂપૈઓ આપીએ છઈએ-(અરે બાટલી બધી વાતો કરો છો ત્યારે બાપડા ધાંચળને તો યાદ કરો) અમારા વડવા એક હજમતના એક બે પૈસા આપતા હતા અને અમે એક હજમતના આઠ આના આપીએ તો પણ ઓછા પડે છે. અમારી બાઈઓ અમારા ઘરનું કામકાજ કરવા ઉપરાંત સુતર-હીર વિગેરે

અહારનું કામ કરીને પોતાના કપડાં, ધુપેલ તેલ વિગેરેનો ખર્ચ પોતે ઉપાડી લેતી હતી-ત્યારે અત્યારે ઘરનું કામ પણ તેનાથી થઈ શકતું નથી, તો પારકું કામ ક્યાંથી કરે !-અહો ! ખાર માસમાં ભાગ્યેજ છ માસ સાજી રહે છે-ડોક્ટર સાહેબના બીકો ચૂકાવીને ખરડો ફાટી જાય છે. તે માંદો રહે એટલે અમે અંતે છોકરાં પણ માંદાજ રહેવાનાં. આ પ્રમાણે અમારા તન અને ધનની ખુવારી છે-તે ખુવારી પાછળ અમારા મનની ખુવારી પણ ખરીજ. તન મન અને ધનથી આ પ્રમાણે ખુવાર થઈ ગએલાં-મડી ગએલાં જીવેને અત્યારના સુધારા સખંધી કાંઈ સંભળાવીએ. હવે તો લોકો જાગ્યા છે-માટે જરૂર પાછા વળશે.

રાગ-રાજઓ.

સંતો સુધારે શું કર્યું, કરી જો જો વિચારે,
માઠી દશા થઈ છે દેશની, ક્યાં કરીએ પોકારે. સંતો
ધર્મ જાય છે ઢાલ વાગતોરે, વળે કર્મોની કાણુરે;
શરમ નથી રહી આંખની, મર્મ પહોંચ્યો મશાણુરે. સંતો
(ગીતા સર્વ માન્ય પુરતક છે તેમાં શ્રી કૃષ્ણ પુનર્જન્મ
સખંધી કહેછે છતાં)

લોક પરલોક માને નહીંરે, તીર્થ આદિનું તેમરે;
શ્રાદ્ધ સવંત્સરી કરે નહીં, નથી પૂર્વજમાં પ્રેમરે. સંતો
આચારનો અંતકાળ છેરે, સાવ વંઠ્યો વિવેકરે;
ઈશ્વરમાં આસ્થા નહીં, તર્ક કરે અનેકરે. સંતો
પંથ ઉપર ઉડે ચીંથરાંરે, ગયું ધર્માભિમાનરે;
મતભેદ વધતા જાય છે, ગયા દયા, દાન, માનરે. સંતો

(સંપ્રદાયો ઉપર માત્ર ધ્વજના નિશાન છે સંપ્રદાયના નાયકો ધર્મ ગૌરવ-વૈરાગ્ય-નો ત્યાગ કરીને, રાજ ગૌરવ-હાડમાડ-માં ગુંચાઈ ગયા છે. ઉપદેશ આપવાનું પોતાનું મુખ્ય કર્તવ્ય ચૂકી ગયા છે. જ્ઞાનના બળવિના પોતાના વાડાની રક્ષા કરવા જતાં મનભેદ વધતા જાય છે.)

માથાં બધાનાં બોડકારે, શૂન્ય સૌનાં કપાળરે;
શિખા સુત્રે શરમાય છે, ગમે આગળ વાળરે. સંતો ૦
હંસ જેવા ઉજળા ફરેરે, કામ કાળાં કરાયરે;
વિશ્વાસ કયાં કરવો હવે, કોણ સાચો સહાયરે. સંતો ૦
દેશની દાજ દેખાડતા, ઘણું વાણીમાં જોરરે;
પારકું એકું ખાય છે, થયું અંધારૂં ઘોરરે. સંતો ૦
પુનર્વિવાહના પંથમાંરે, લાલ લાગે છે ઠીકરે;
દોડી બતાવે છે દાખલા, ગઈ બાધાને બીકરે. સંતો ૦

(વિધવાઓની સ્થિતિ જરેખર દયાજનક છે પણ તેને પુનર્લગ્નથી સુખ આપવું એતો તેના મનુષ્યત્વ અને શીયળને જોર આપ્યા જેવું છે-તેની પાસેથી મનુષ્યત્વ ખુંચવી લેઈ કુતરીપણાનું દાન આપ્યા જેવું છે-આપણા દેશમાં જે જે નાતોમાં નાતરાં થાય છે, અને યુરોપ-અમેરિકામાં પણ જ્યાં જ્યાં પુનર્લગ્ન થાય છે તે કેવા સુખી છે-કેવી અધોગતિને પામ્યા છે તે તપાસીને જોનારને સહેલાઈથી સમજાય તેવો આ વિષય છે. વિષયના ભૂખ્યાં-સ્વાર્થી-ધર્મરહિત પશુતાથી પોપાએલી સ્ત્રી પુરૂષોને આ વાત એકદમ સમજાય તેવી નથી. પુનર્લગ્ન કર્યા પછી કેટલેક વખતે તે એક સ્ત્રી પુરૂષને મનુષ્યત્વ ખોવા માટે પસ્તાવો થયા વિના રહેતો નથી. પુનર્લગ્નના નિષ્પક્ષપાતી હિમાયતીએ બાળલગ્ન તથા કન્યાવિક્રય અટ-

કાવવા તનતોડ મહેનત કરવી જોઈએ. અને બીજી બાજુએ વિધવાઓ માટે વિધવા આશ્રય ખોલી આપવાં, ત્યાં કામકાજ કરીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવી શકે તથા ઉત્તમ ધર્માચરણ પાળીને પોતાના પતિના તેમ પિતાના કુટુંબને સંતોષ આપે. વિધવાઓની સાથે હેત રાખવામાં આવે તો તે સ્ત્રીઓ માતા પિતાની અગર સાસુ સસરાની ઉત્તમ ચાકરી કરનાર છે. તેણીનો ખર્ચ-કપડાં અને અનાજ-ચોડામાં થોડો છે. ધણીવાળી-રાટી ગએલી અગર છોકરાંમાં ઘેરાએલી સ્ત્રીના કરતાં વિધવા ખૂંદેનો ઘણાજ થોડા ખર્ચમાં કુટુંબની ભારે સેવા કરે છે. નિચંની બાબતોમાં વિધવાએ ગાંડલ રહેવું તે હાથે કરીને સાપના મોંમાં હાથ દેવા જેવું છે.

- ૧ પારકા ઘરમાં રાંધવા રહેવું અગર બીજા કામ કાજ કરવા માટે નોકર થઈ રહેવું તે. રેંટીયો ફેરવીને બે આના કમાઈને બે આના ખાવા સારા છે.
- ૨ મંદિરોમાં સેવાને બહાને ઘણું આવડું જવું તે.
- ૩ વિષય ઘેલાં સ્ત્રી પુરૂષોનો સંગ અને તેમની વાતો. શૃંગારી કીર્તનો પણ તેવાંજ ભયંકર છે.
- ૪ શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ, અને ગંધ નામના પાંચ વિષયો ઉશ્કેરાય તેવાં શણગાર, વસ્ત્રો, ભોજન તથા ઠૂઠા મશકરી.

મને તો એમ જણાય છે કે ભાગ્યશાળી વિધવા ખૂંદેનાના તપથીજ આ ધર્મ ટકી રહ્યો છે કારણ કે સાડ વરસનો ડોસો રાંડશે તો ફરી પરણવા તૈયાર થઈ જશે અને નાતમાં કન્યાઓની તપાસ કરશે અને પંદર વરસની દીકરી રાંડશે તો સંસારના તમામ સુખને તૃણુવત ગણીને મોટા યોગીઓ પાળી શકતા નથી તેવા ધર્મ ને પાળશે. તેવી પવિત્ર ખૂંદેનાને ઘણાજ હેતથી જય શ્રીકૃષ્ણ કરીને

આગળ વધીએ. ‘ ગર્ભોપનિષત્ ’ મુળ તથા સુંદર ભાષાંતર અને ટીકા સહિત અશાહ સુદી ૨ પ્રગટ થશે તે જરૂર વાંચશીલ. ધાર્મિક જીવોને વાંચવા જેવું છે, કીંમત માત્ર ૭ પાઇ છે. પરણી ઉતરેલા તેમ પરણવા માટે તૈયાર થએલાં દરેક સ્ત્રી પુરૂષોને વાંચવાની ખાસ જરૂર છે.)

જ્ઞાનભંડાર ઘરમાં ભર્યોરે, જય બીજને હાથરે;

પોતે રહ્યા પેટ કુટતા, જેમ અંધા અનાથરે—સંતો ૦

૩૫ મુનિઓના વેદ, પુરાણ, સ્મૃતિઓ આદિ ઉત્તમ ગ્રંથો મળીને યુરોપ અમેરિકાના વિદ્વાનો તેના રહસ્યને સમજવા મથી રહ્યા છે—સમજવા પછી કાંઈ કાંઈ ચમત્કાર કરી રહ્યા છે. ત્યારે આપણે ત્યાં અઢીસો મળુનો લાડુ ઉપાડી જય એટલા બ્રાહ્મણો નાતમાં પધારે છે ત્યારે માત્ર સંધ્યાવંદન સંબંધી પુછીએ તો સાંચે પંચાંગ ટકા બેઠો અગર ઘાડલ માલ નીકળે છે. આપણે પુછીએ કે ‘આપના ઘરમાં સંધ્યાતુ’ પુસ્તક છે ?’ ત્યારે કહેછે કે “ હોવે—સંધ્યાના પાંચ પુસ્તક છે, ભાગવતની પોથીઓ પણ આંધેલી પડી રહી છે, અને ઉપનિષતની પોથીઓને ઉઘાડીએ ખાવા માંડી છે. ” બ્રાહ્મણ, વાણીઆ, પાટીદાર વિગેરે તમામ કોમોએ પોત પોતાના કર્માતુસાર નિયકર્મ શીખવાંજ જોઈએ. હજી ઉંઘતા હોતો જાગજો. જાગ્યા પછી સારા સારા ગ્રંથનો અભ્યાસ ચાલુ રાખજો. આંખો વિનાનો આંધળો અને વિદ્યા વિનાનો માણસ અગર સ્ત્રી સરખાંજ સમજવાં, ધનવાનના દિકરા છતે દ્રવ્યે ભીખારી ફરે તે ખરેખર ગાંડપણ છે.)

નારીઓ પણ નકટી થઈ રે, જાણે વેશ્યા ખાજંદરે;

અંગનો રંગ દેખાડતી, નાથ જલે છે હાથરે—સંતો ૦

(સાર-સ્ત્રીઓ પહેરવા ઓઢવાના શોખમાં પોતાનું સ્ત્રીપણું-
સ્ત્રીમર્યાદા-સ્ત્રી ધર્મ-શીયળ વિગેરે વાત ચૂકી ગઈ. તેના પરિણા-
મમાં વેશ્યાઓની માણક વિષય સુખ ભોગવવાની પુતળીઓ બની ગઈ.
ઘણા માણસોને શંકા થતી હશે કે જે સ્ત્રીઓ કોઈને પોતાનું સુખ
બતાવતી નહીં-પોતાના દરેક અવયવો મર્યાદાથી ઢાંકીને રહેતી હતી,
બોલવામાં પણ ઘણીજ વિવેકી અને નમ્ર હતી-તે એકદમ વેશ્યા
બાળદ કેવી રીતે બની ગઈ?—જવાબ-સ્ત્રીઓને આપણે નાટક બતાવ્યાં.
નાટકમાં સ્ત્રીઓનો વેશ પહેરનારા પુરૂષો છે તેથી ગમે એવાં આછાં
વસ્ત્રો પહેરી શકે તથા ગમે તેવી રીતે હાવભાવ કરી સ્વચ્છંદ
છલકાવી શકે. તેની છાપ સ્ત્રીઓના હૃદયમાં પડી ગઈ-નકલ કરી
પણ તેમાં અકલ ન વાંપરી કે નાટકશાળામાં રમનારા તો પુરૂષો છે
અને આપણે તો સ્ત્રીઓ છઠ્ઠાએ-(આપણે તો મર્યાદાનું મથક
છઠ્ઠાએ.) આવા હડહડતા જમાનામાં હજી જે ખેંડેનોએ પોતાનું
જીવન મર્યાદાથી પાળ્યું છે તેમને જય શ્રીકૃષ્ણ કરીને આગળ વધીએ.)

ઝીણું શરીરે લૂગડાંરે, અંગ આખાં દેખાયરે;

પાનની પટ્ટીઓ આવતી, નહિ લેશે લબ્ધયરે--સંતો ૦

રંગભૂમીના નાટકેરે, વળી વાળ્યું નખોદરે;

લેળાં ભરાઈ નરનારીયો, પૂર્ણ પામે પ્રભોદરે.—સંતો ૦

(કેસર નાંખીને કઢેલું ઝેરવાળું દુધ પ્રાણને હરનાર છે તેમ
નાટક પણ આપણા ધર્મને હરનાર છે. નરસિંહ, મીરાં અગર એવા
ખીજ ભકતોના નાટક જોવાને ખેંડાને પણ નાટકશાળામાં જવું વ્યાજબી
નથી-કલાલને ઘેર જઈ દુધ પીવા જેવું છે.)

ગુરૂ એલા સરખા બધારે, નથી ફેર લગારરે:

કોણ કોણને શુભ શીખવે, વર્ણ સરખા અઢારરે--સંતો ૦

(વૈરાગ્ય એ ધર્મનું સાચામાં સાચું સ્વરૂપ છે, છતાં ચેલા કરતાં ગુરૂ પાસે રજેગુણી ઠાઠમાઠ વધારે હોય, ઘડી ઘડી વારમાં મીઠાન ખોઈ નાંખે તેવા તામસી ગુરૂ હોય, પોતાનો ઠાઠ જાળવી રાખવા માટે ઘણા લોભી હોય તો તે ગુરૂ, ચેલા જેવાજ ગુણવાળા છે—ત્યારે ચેલાનું કલ્યાણ શું કરી શકે !)

અર્ચ વધ્યા ખાનપાનનારે, ક્યાંક અન્નના ઉચાટરે;

શોભા જણાવવા સાચવે, કાચવાળા કબાટરે—સંતો ૦

(દસ વરસ ઉપર જે પંદર રૂપૈઆના લાયક હતા તેમને આજે સાઠ મળે છે પણ ફૂ-ફૂ-ધોખી, દરજી, ધાંચળ વિગેરે નહીં ભણેલા, ભણેલા લોકો કરતાં વધુ કમાય છે. ચા, પાન, સોડા, ભજ્યા, કજ્યા વિગેરે દુરવ્યસનો નહીં તજે અને સાદું જીવન નહીં ગાળે ત્યાં સુધી ગમે તેટલું કમાયો પણ પાર્શ્વ અચવાની નથી. વ્યાજે કાઢીને વાળ વગડાવો છો, એક બીજાના કરતાં મોટા મોટા વરા કરો છો—પોતે ખુવાર થાઓ છો અને બીજા દેખાદેખી કરે તેવા ગરીબોને ખુવાર કરો છો. વરાના કામમાં ધનવાનોએ, ગરીબોની દયા ખાઈને, જેમ અને તેમ સાદા અને થોડા વરા કરવા. અચેલા ધનનો ઉપયોગ બાળકોની કેળવણીમાં વાપરવો. અત્યાર સુધી વ્યસનોને રસ્તે ચડ્યા નથી તથા જે ધનવાનો ગરીબોનો વિચાર કરીને પોતાને ઘેર જેમ અને તેમ સાદા વરા કરે છે તથા નવા નવા રીતરીવાજ દાખલ નહીં કરતાં જે છે તેનેજ દેશકાળને અનુસરી સાદા કરે છે—થોડા ખર્ચાળ કરે છે, તે સમજી પુરૂષોને ઘણાજ હેતથી જ્યકૃશ્રીષ્ણ કરીને આગળ વધીએ.)

કેશવ હરિ કૃષ્ણ કરે રે, થાય તો તો કલ્યાણરે:

નહીંતો અરે આ દેશનાં, બુડયાં ખારેય બહાણરે—સંતો ૦

(સારમાં સાર-ખાવા હશે તો ભગવાનને ભજી શકશો. કાંઈ ખાવા રહે તેવા વિચાર કરીને સાદુ અને પવિત્ર જીવન ગાળવા પ્રયત્ન કરો-આજથીજ પાછા વળવાનું શીખો-હરકતો મૂકો તો બર-કતો થાય. કોઈનો વાદ લેશો નહીં. માનો તો ઠીક છે નહીં તો હમણા એ-પાંચ કે દસ વરસે મોં પહોળુંજ થઈ જશે અને “ રામ મોલો બાઈ રામ ” કરતા લઈ જશે, ત્યારે તો માનશોજ.)

ચોપાઈ

ટટ્ટા તોડ જગત્ કો નાતા, નહીં કોઈ માત પિતા સુતબ્રાતા;
હરિસો હેતુ નહીં કોઈ અપના, જગ વ્યવહાર રેનકા સ્વપ્ના.
ઠકા ઠાકોર પરમ સ્નેહી, જીનીયે દીનિ યહ સુંદરિ દેહી;
નરદેહીકો લહાવો લીજે, પ્રેમ મગન હોઈ હરિરસ પીજે.
તત્તા તેરી સફલ કમાઈ, નરદેહી સમરણકો પાઈ;
હરિ ભજી ગર્ભવાસસે છૂટો, રામ નામ એસો ધન લૂટો.
થથા થોરા જીવન ભાઈ, હરિ બીનું જન્મ અકારથ હોઈ;
ચેતન હોઈ હરિનામ ઉચારો, તનકી ત્રીવિધા તાપ નિવારો.
દદા દેખ જગત્ વ્યવહારા, માયા જાલ બંધ્યા સંસારા;
બંધનસે છૂટન જો ચહિએ, શરણુ જાઈ સંતન કો રહિએ.

મોટા પુરૂષોના વિચારો.

(ઢાહરા)

એક ભરોસો એક બલ, એક આશ વિશ્વાસ;
સ્વાંતિ બુંદ રઘુનાથ હય-આતક તુલસીદાસ. સીયા૦ ૧
કબીર છીપ સમુદ્રકી, રટે પીયાસ પીયાસ;
ઓર બુંદકો ના અહે, સ્વાંતિ બુંદકી આશ. સીયા૦ ૨

સખ દેખે-પરખે-લીખે, બહુત કહે કયા હોય;
 તુલસી સીતારામ બીન, અપનો નાંહિ કોય. સીયા૦ ૩
 આશા તો એક રામકી, હુજી આશ નિરાશ;
 નદિ કીનારે ઘર કરો, કબુ ન પીડે ખ્યાસ. સીયા૦ ૪
 તુલસી તલપ ન છાંડીએ, નિશ્ચે લઈએ નામ;
 મનુષ્ય મનુરી દેત હે તો કયું રખેગો રામ. સીયા૦ ૫
 ચલતી ચક્કી દેખ કે, દીયા કબીરા રોય;
 દો પડ ભીતર આયકે, સાબીત રહા ન કોય. સીયા૦ ૬
 એરનકી ચોરી કરે, કરે સોયકા દાન,
 ઉંચે ચડકે દેખતે, આવત કયું ન વિમાન. સીયા૦ ૭
 બાવા બનકર બેઠીયા, ઘરમેં રાખે રાંડ;
 તુલસી કીડા લીમકા, કયું કરી ચાખે ખાંડ, સીયા૦ ૮
 મનુષ્ય જન્મ દુર્લભ હય, મીલે ન વારંવાર.
 તરુવરસેં પત્તા ખરે, ફીર ન લાગે ડાર. સીયા૦ ૯
 સુખમે સમરણ ના કીયા, દુઃખમે કીયા યાદ,
 કહે કબીર તે શઠતણી, કેન સુને ફરિયાદ, સીયા૦ ૧૦
 નરતન ધરી બકું નહિં, સંત અસંત પીછાણુ,
 મુક્ત કહે તાકો નહીં, કોટી જન્મ કલ્યાણુ. સીયા૦ ૧૧
 મીલન ચહો કલ્યાણુકો, તો કરના સત્સંગ,
 મુક્ત કહે સખ અન્યકો, એ સિદ્ધાંત અભંગ. સીયા૦ ૧૨
 (ગંગામાં સ્નાન કરે પણ ચોળીને ન સ્નાન કરો તો મેલ
 હંતો નથી તેમ સત્સંગમાં જાય પણ અભીમાનને અળગુ ન કરે-

માન મૂકીને સદ્ગુર અગર વૈષ્ણવોની શેવા કરે તો જરૂર નફો મળે.)

દ્વાર ધણીકે પડ રહે, ધણા ધણીકા ખાય;

કબહુ ધણી નિવાજહીં, જો ઘર છાંડ ન જાય. ૧૩

કબીર સખ જગ નિર્ધના, ધનવંતા નહીં કોય;

ધનવંતા સોહે જાનિયે, રામ નામ ધન હોય; ૧૪

પઢનેકી હદ સમજ હે, સમજકી હદ અરે જ્ઞાન;

જ્ઞાનકી હદ હરિનામ હે, એ સિદ્ધાંત ઉર આન; ૧૫

પુષ્પ મધ્ય જ્યું ખાસ હે, વ્યાપ રહા સખ માંહિ;

સમસ્યાસેં સમજ લીયો, ઓર કહું કુછ નાહીં; ૧૬

મેં જાણ્યું હરિ દૂર હે, હરિ હય હૃદય માંહિ,

આડી ત્રાટી કપટકી, તાસે દીસત નાહિં. ૧૭

(એક પોળમાંથી બીજી પોળમાં બારી વાટે ઘડીવારમાં ત્યાં જવાય પણ બારી બતાવનાર સાથે ન હોય તો શંકા મારવાંજ પડે.)

ગુરખીનુ જ્ઞાન ન ઉપજે, ગુરખીનુ મીલે ન લેદ;

ગુરખીનુ સંશય ના મીટે, જય, જય, જય, ગુરદેવ. ૧૮

તીરથ નાહો એક ફલ, સંત મીલે ફલ ચાર;

સદ્ગુર મીલે અનેક ફલ, કહે કબીર વિચાર. ૧૯

(કાલ કરતો હો તો આજ કર.)

પાવ પલછી ખખર નહીં, કયું કરતા કલકી ખાત;

જીવ ઉપર જમ ફીરત હે, જ્યું તેતર પર ખાજ. ૨૦

ખહોત સંત તો કહી ગયા, ફીર કહું ખજાઈ ઢાલ,

શ્વાસા ખાલી જાત હે, તીન લોકકો મોલ. ૨૧

ચતુરાઈ ચૂલે પડી, ઓલે પડયો આચાર;
તુલસી ભગવત ભક્તિ બીન, ચારો વર્ણ ચમાર, ૨૨

નીચ નીચ સખ તર ગયે, સંત ચરણ લૌલીન,
સાતિ કે અભિમાન મેં, ડુબે બહુત કુલીન. ૨૩

તુલસી સોઈ ચતુરતા, રામ ચરન લૌલીન;
પર ધન પર મન હરનકુ, વેશ્યા બડી પ્રવીન. ૨૪

(તાત્પર્ય-તારા કરતાં વેશ્યા વધારે કમાય છે અને વધારે માણસોને ઠગી શકે છે; મોજ મજ પણ વધારે ભોગવે છે.)

હરિજન તો હાર્યા ભલા, જીતન દે સંસાર;
હાર્યા સો હરિસેં મીલે, જીત્યા જમકે દાર. ૨૫

(તાત્પર્ય-હરિજન થા અને સંસારથી હારી જન-સંસારમાં મોટા થવાનો ડોળ છોડી દે. કાંઈ ભાગ્ય ઉદય થાત તો-)

દયા ધર્મકો મૂલ હે, પાપમૂલ અભિમાન;
તુલસી દયા ન છાંડીએ, જબ લગ ઘટમેં પ્રાન. ૨૬

(પ્રથમ શરીરથી સેવા કરવી-પાછ વાપરવી નહીં. અધિકાર થાય ત્યારે પાત્રતા જોઈને ધન વાપરવું).

તુલસી પંછીન કે પીએ, ઘટે ન સરિતા નીર;
ધર્મ કીયે ધન ના ઘટે, સહાય કરે રઘુવીર. ૨૭

(પાત્રતા જોયા વિના ફેંકી દેવાની વાત કરવી નહીં-કારણકે, ધનની ભારે અગત્ય છે-વણા લોક દુઃખી છે. રજોગુણ અને તમોગુણ વધે તેવાં વસ્ત્રો, દાગીના અગર અન્ન આપતાં બહુજ વિચાર કરવો. બ્રાહ્મણો ભોજન-લાડુ દેખીને ભણવાનું ભૂલ્યા. કષ્ટકે રોટલાને દુઃખે અગર સ્ત્રી પુત્રના દુઃખથી ખાવા થયા-બ્રાહ્મણ થઈને બ્રાહ્મણ પાત્રું

સાચવી ન શક્યા-આવા થઈને બાવાપણું ન શોભાવ્યું-બાધું પીધું અને મોજ કરી—આવા મોજે ચડેલાને મોજે ચડાવવાનું આજ આપણા ઉપર છે. વિદ્યા અને શુભાચરણ બ્રાહ્મણ સાધુની સાચી કમાઈ છે. ત્રીવ વૈરાગ્ય વિના ધરત્યારનો અગર કુટુંબનો ત્યાગ કરી બાવા બનેલા-ધર્મની મહાન આજ્ઞા ઉપર પગ મૂકીને ચાલનારા—એકજ કંકાણે પડી રહેનારા—સ્ત્રીઓ અને ધન જે ખાસ તજવા લાયક છે તેનાજ મંગ કરનારા, સનાતન ધર્મના સડેલાં અવ્યયો છે તે મુધરે તેમ હોય તો મુધારવા પ્રયત્ન કરવો—નહીતો આપણે તેમનો તદ્દન ત્યાગ કરી દેવો જોઈએ. ભગવાં દેખીને ઘેલી ડોસીઓ દોડે છે, તેમ કરવું સમજી પુરૂષોને ઘટતું નથી.—આવા બનીને ૨૫-૫૦ દોહરા અને બે પાંચ શ્લોકો શીખીને મોટી મોટી વાતો કરે તો પણ છેતરાવું નહીં. કારણકે નાટકશાળામાં જેવો ઉપદેશ થાય છે તેવો ક્યાંઈ થતો નથી. ૩૬ આચરણ—સ્ત્રી તથા ધનનો ત્યાગ, સંતોષ, ક્ષમા, વૈરાગ્ય સંતોમાં ખાસ કરીને ચમકી રહેવાં જોઈએ. આટલો બધો ભાર દેવાનું કારણ એટલુંજ છે કે ૩૬ પુરૂષોને ઓળખો અને ધનનો સદુપયોગ કરો—ઘણા ખાનદાન લોક દુઃખી છે.—જેમ અન્ન ક્ષેત્ર ઘણાં છે તેમ તેઓ માટે યરજ્યાત જ્ઞાન ક્ષેત્ર ખીલકુલ નથી. તો તે ખોલવાં.)

જેસી પ્રીત હરામમેં, એસી હરમે હોય;

ચલો જાત વૈકુઠમેં, પલા ન પકડે કોઈ.

૨૮

જેસી મીઠી લગત છે, નીંદા-ચુગલી ગાય;

એસી લાગે હરિકથા, તો તરવેમેં કયા ખાત.

૨૯

(આ બધી કુટ્ટેવો અગર ભવ રોગ મટાડવો હોય તો બરાબર ચીવટ રાખીને, જ્યાં મન ઠરે ત્યાં, ૬૪ વિશ્વાસથી, સત્સંગ

કરવો. ભગવાન પોતે કાષ્ઠને ઉપદેશ આપતા નથી-પોતાના ભક્તો દ્વારા-સહગુરુ દ્વારા જીવનું કલ્યાણ કરે છે. ગમે તેવા પાપી હોય-અધર્મી હો, કુતર્કી હો-આખા ગામને ડગવાની શક્તિ ધરાવતા હો તોપણ સહગુરુ તમને અચાવશે એવો દ્રઢ વિશ્વાસ રાખી તેમનાં વચનમાં વિશ્વાસ રાખવો-આજ્ઞાનું યથાસ્થિત પાલન કરવું.)

કરત કરત સત્સંગ જડ જન હોત સુજન;
રસડી આવત જાત, પથ્થર કરત નિશાન.

૩૦

ગજલ.

જગત્ આ હર્ષમાં રાજે, થયો અવતાર શંકરનો
ગગન આનંદમાં ગાજે. થયો અવતાર શંકરનો
અન્યું પ્રહ્લાન્ડ મતવાહું, ઉછાળે જ્ઞાનનું ખ્યાહું
સ્વરૂપાનંદમાં માલે, થયો અવતાર શંકરનો
નગારા ધર્મના ગાજે, સકળ જન શાન્તિમાં સાજે
વીણાઓ વેદની વાજે, થયો અવતાર શંકરનો
ગજળ્યું જોરથી પ્રહ્લાણડ. તોડ્યું છે વિશ્વનુ કૌભાણડ
ફોડ્યું છે ડાંડ માયાકાંડ. થયો અવતાર શંકરનો.

૧ આ ટુકાણે ‘થયો અવતાર વિષ્ણુનો’ એવું કહીએ તો
પણ ચાલે.

કેટલાએક ગૂઢ શાસ્ત્રોનું જ્ઞાન.

વેદ—ચાર છે—ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ, સામવેદ, અથર્વવેદ.

ઉપવેદ—ચાર છે—ઋગ્વેદનો આયુર્વેદ, યજુર્વેદનો ધનુર્વેદ, સામવેદનો ગાંધર્વવેદ. અથર્વણ્ણવેદનો સ્થાપત્ય વેદ.

શાસ્ત્ર—૪ છે—સાંખ્ય, યોગ, વેદાંત, મીમાંસા, ન્યાય, વૈશેષિક.

ધર્મના અંગ—ત્રણ છે—લકિત, જ્ઞાન અને કર્મ.

પુરાણ—અઠાર છે—અક્ષપુરાણ, પદ્મ પુ., વિષ્ણુ પુ., શિવ પુ., શ્રીમદ્ભાગવત, નારદ પુ., મારકંડેય પુ., અગ્નિ પુ., ભવિષ્ય પુ., અક્ષર્વૈવંત પુ., લિંગ પુ., વારાહ પુ., સ્કંદ પુ., વામન પુ., કર્મ પુ., મત્સ્ય પુ., ગરૂડ પુ., અને અઘ્નાંડપુરાણ.

લોક—ઐહ છે—તલ, અતલ, વિતલ, સુતલ, તલાતલ, રસાતલ, પાતાલ, ભુલોક, ભુવલોક, સ્વર્ગલોક, મહાલોક, જનલોક, તપોલોક, સત્યલોક.

વિદ્યા—ઐહ છે—અભજ્ઞાન, રસાયન, ઐતિકથા, વૈદ્યક, જ્યોતિષ, વ્યાકરણ, ધનુર્વિદ્યા, જળમાં તરવું, સંગીત, નાટક, અશ્વારોહણ, કોકશાસ્ત્ર, ચોરી, ચતુરતા.

ભક્તિ—તવ પ્રકારની છે—શ્રવણ, કીર્તન. અર્ચન, વન્દન, ચરણશેવા, સ્મરણ, આત્મનિવેદન, દાસત્વ, સખ્ય.

સમર્પિ—વસિષ્ઠ, અત્રિ, કશ્યપ, વિશ્વામીત્ર, ભરદ્વાજ, જમદગ્નિ, અને જાતમ.

વાર્ણ—ચાર છે—બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી, વૈશ્ય અને શૂદ્ર.

આશ્રમ—ચાર છે—બ્રહ્મચર્ય, ગૃહસ્થાશ્રમ, વાનપ્રસ્થ અને સન્યાસ.

યુગ ચાર છે—સતયુગ, ત્રેતા, દ્વાપર અને કલિયુગ.

ગ્રાણી અથવા આકર ચાર છે—જરાયુજ, અંડજ, સ્વેદજ, અને ઉલ્લિદજ.

અવસ્થા ચાર છે—જાગ્રત્, સ્વપ્ન, સુષુપ્તિ, અને તુરીયા.

બાહ્યાવસ્થા, યુવાવસ્થા અને બૃદ્ધાવસ્થા એવી ત્રણ પણ અવસ્થા કહેવાય છે.

ગુણ ત્રણ છે—સતોગુણ, રજોગુણ અને તમોગુણ.

મોટા દેવ ત્રણ છે—બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહેશ.

પંચમહાયજ્ઞ—વેદપાઠ, તર્પણ, હોમ, જલિવૈશ્વદેવ, અને અતિથિ સત્કાર.

પંચ તત્ત્વ—પૃથ્વી, જળ, તેજ, વાયુ, અને આકાશ.

ગુરૂ-ત્રણ—માતા, પિતા અને આચાર્ય.

સમાપ્ત.

મોક્ષ મંદીર.

અમદાવાદ-હાજપટેલની પોળ.

મોક્ષ મંદીર શું છે અને શું કામકાજ કરે છે તે સંબંધી ગુજરાત તથા ગુજરાત બહાર ઘણા લોકો સમજી શક્યા છે. મોક્ષ મંદીરમાં શ્રીમદ્ ભાગવત ઉપર ચતાં અસરકારક વ્યાખ્યાનો મોક્ષ પત્રિકાનામના માસિકમાં ૨૦૦૦ નકલથી પ્રગટ થાય છે. તોપણ તે માસિકનો હજી જોડલો ફેલાવો થવો જોઈએ તેટલો થયો જણાતો નથી. કારણકે તે વ્યાખ્યાનોના પ્રતાપથી લોકોને તન મન અને ધન ત્રણેનો લાભ થયો છે. બાંધા સાદિ અને સરલ છતાં ઉત્તમ ગાન પ્રાપ્ત કરવાનું સાધન છે. ઉપદેશ સર્વ ધર્મી હોવાથી જૈન, હિંદીયા, રવામીનારાયણ, શૈવો, વૈષ્ણવો, પારસી વિગેરે તેનો પ્હોળો ઉપયોગ કરે છે. એક માસે સો રૂપૈયા ખર્ચતાં પણ ન મળે તેવો લાભ વરસ દહાડે માત્ર રૂ. ૨) ભરવાથી ઘેરઘેરાં મોક્ષ મંદીરની કથા સંભળાય તેવી આ યુક્તિ છે-ટેલીફોન અગર ફોનોગ્રામ છે. દરેક સંજ્ઞનની પુરૂષને ઘરમાં સત્કાર કરવા લાયક માસીક છે.

બે રૂપૈયામાં બાવીસનો લાભ થાય તો બીજી સાલ ચાલુ રાખવું. સદરહુ માસીક સંવત ૧૯૭૬ ના માધ માસથી પ્રગટ થાય છે. ચાલુ સાલના માધથી ત્રીજું વરસ બેઠું. ૭૬ તથા ૭૭ ની સાલના તમામ અંકો પાકાં પુઠાથી બંધાવી બંધામણીના ૦-૮-૦ લીધા વિના દરેકના રૂ. ૨-૨-૦ થી બહારગામ પોસ્ટ દ્વારા મોકલાય છે. અહીં મંદીરે જાહેર લઈ જનાર પાસેથી માત્ર રૂ. ૨) લેવાય છે.

પુસ્તકના પ્રમાણમાં તેની કૌંમત ઘણી જુજ છે. હવે નક્કી થોડી છે આંદોલનકારી જીવન કળા ખીલવવાની ઇચ્છા હોય તો આજસ

ન કરશે. પેસ ખરચવા ન ગમે તો કોઈક દિવસ ખાસમાં આ
વાગતે ક્યામાં તો પ્રધારભે. જોવા જેવું છે તે ઉપરાંત નીચેના
પુસ્તકો પણ પ્રગટ થયાં છે.

મોક્ષપાણી—તુલસીદાસ કૃત રમાયણમાંથી ચુંટી કાઢેલા
ઉત્તમ ઉત્તમ પ્રસંગો ત્રોપાઇ સાથે ગુજરાતી ટાઇપમાં
તથા ગુજરાતી દીકા સહિત ત્રેવીસ કરમાનું પુસ્તક. ૦-૮-૧

મોક્ષમણી પ્રથમ ભાગ—શ્રી શંકરાચાર્યનું ચર્પટ પંચરીકા
નામનું સ્તોત્ર શ્લોકો પદ્યછંદ વિગેરે તમામ ગુજરાતી
ટાઇપમાં ... ૦-૧-૨

મોક્ષમણી બીજો ભાગ—શ્રી શંકરાચાર્યનું મોહમુદગર
(ઉપર પ્રમાણે) પુસ્તકો ખલાસ થઇ ગયા છે. ૦-૧-૩

મોક્ષમણી ત્રીજો ભાગ—શંકરાચાર્યનો તત્વબોધ (ઉપર
પ્રમાણે) ... ૦-૩-૦

મોક્ષમણી ચોથો ભાગ—શ્રી શંકરાચાર્યનો આત્મબોધ
(ઉપર પ્રમાણે) ... ૦-૩-૬

મોક્ષમણી પાંચમો ભાગ—મહાત્મા તુલસીદાસજીની
મણીરત્નમાળા (ઉપર પ્રમાણે) ... ૦-૨-૦

ચાર ભાગ—એક પુસ્તકમાં બાધેલા ... ૦-૮-૩

(મોક્ષમણી—મંગલનારે દરેક ભાગે ૦-૦-૬ ચોરટો મોક્ષમણી)

રઘુવંશ પ્રથમ તથા દ્વિતીય સર્ગ-પદ્યછંદ, ગુજરાતી તથા અંગ્રેજી
ભાષાંતર સહિત-કીમત ૦-૧૨-૦ બાર આના છે.

વિદ્યાર્થી પાસેથી કીમત ૦-૮-૧.

